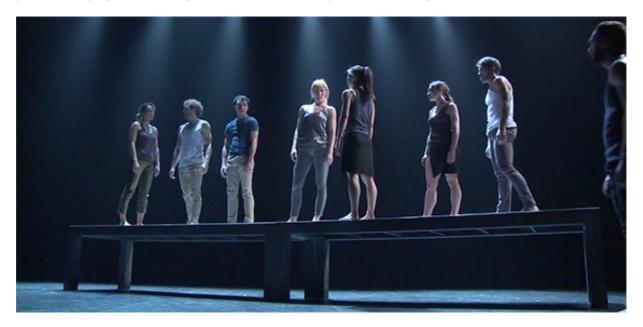


# TABULA - Fiche technique

## **PLATEAU:**

Le plateau sera équipé avec pendrillons à l'italienne en velours noir et fond noir au lointain. D'une dimension optimale de  $12 \times 10$  (minimum  $10 \times 10$ ), il sera recouvert d'un tapis de danse noir couvrant tout l'espace scénique.

Le décor est composé de deux tables en bois, 300cm x 100cm, poids 60kg, transportées par la compagnie en fourgon. Aide nécessaire pour le déchargement.





## **HORAIRE ET PERSONNEL**

Jour de Montage		Déchargement fourgon	2 machinistes
	14h à 19h	Montage lumière	1 machiniste plateau 1 régisseur lumière 1 électricien
	19h à 20h	Pause	
	20h à 22h	Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 électricien
Jour du premier spectacle	10h à 13h	Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 électricien 1 machiniste plateau
	14h à 18h	échauffement cie, répétitions	1 électricien 1 machiniste plateau
	15h à 16h30	sound check	1 régisseur son
	16h30 à 18h	répétitions	1 régisseur lumière
		Nettoyage plateau	
	?h	SPECTACLE	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 machiniste plateau
		Démontage et chargement suite à la dernière représentation. (1 heure)	1 électriciens 2 machinistes

## **LUMIERE**

- 1 Jeu d'orgue à mémoire
- 48 circuits de 2kW

# 1 machine à brouillard

- 8 PC 2kw avec volets
- **13** PC 1kw avec volets
- **6** Par 64 220v. CP 60
- 23 Par 64 220v. CP 62
- **14** Découpes 25°/50° 1 KW

# Filtres fournis par la Compagnie

Câblage et prolongateurs en suffisance, prévoir Black wrap et scotch aluminium.

Tous les projecteurs avec portes filtres et crochets et chaîne de sécurité

#### **SON**

- 1 Diffusion façade stéréo de bonne qualité avec sub woofers, adaptée aux dimensions de la salle.
- 2 lecteurs CD avec autostop
- Interphonie: 1 poste régie lumière, 1 poste régie son, 1 poste plateau

#### **STUDIO**

La compagnie a besoin d'un studio de danse avec tapis de danse et sono dans le théâtre ou à proximité pour les cours et répétitions les jours de montage et de spectacle.

SI LE THEATRE NE DISPOSE PAS D'UN STUDIO : 1 lecteur CD sur scène avec diffusion pour le cours de la compagnie

#### **LOGES**

- 2 loges avec miroirs et éclairage, permettant de se maquiller, matériel pour repassage des costumes.
- 10 grandes bouteilles d'eau minérale sans gaz par jour de présence de la compagnie dans le théâtre. Ainsi qu'un catering léger (fruit frais, fruits secs, barres chocolatées, café, thé, lait, sucre).

#### **COSTUMES**

1 costumière et machine à laver pour lavage et repassage costumes (seulement repassage pour 1 spectacle – lavage à partir de 2 spectacles)

#### **PARKING**

Prévoir le parking d'un fourgon à proximité du théâtre

#### Si incompatibilité dans un domaine ou un autre, merci de nous contacter

#### Direction technique, régisseur de tournée:

German Schwab

Mail: germanorum2000@gmail.com

Compagnie Linga L' Octogone ,Théâtre de Pully Av. de Lavaux 41 CH-1009 Pully Tél: + 4121 721 36 03

diffusion@linga.ch